

Vous aimeriez faire chanter une œuvre de Julien Joubert à vos élèves ?

PARTITIONS ET MP3 DE TRAVAIL

Pour un grand nombre de pièces, les partitions et les mp3 de travail sont offerts par la musique de Léonie. Vous pouvez les télécharger librement. Pensez à déclarer vos représentations même dans le cadre scolaire à la SACEM ou SACD.

Vous trouverez notre catalogue sur le www.musique-leonie.com

ACCOMPAGNEMENT À LA PRODUCTION

N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez de l'aide pour choisir une pièce ou nous faire intervenir (compositeur, chef de chœur, metteur en scène, etc.) pour vous accompagner dans la production. Nous proposons plusieurs actions (à partir de 550€), de la simple visite d'une chef de chœur ou du compositeur lorsque c'est possible, à l'accompagnement suivi sur toute l'année ou une période de l'année.

STAGES DE DÉCOUVERTE

Si vous êtes au cœur d'un réseau d'enseignants qui souhaiteraient s'investir dans une production, il est possible d'organiser deux jours de stage (toute région) afin de regrouper les participants (interventions dans les écoles en journée et stage entre adultes le soir) et ainsi mutualiser les moyens.

**Lors de ces stages nous proposons de travailler les œuvres suivantes
(toutes commandées par l'académie musicale de Villecroze) :**

- **Du CP au CE2** : Nous n'irons pas à l'opéra (texte Julien Joubert)

Les élèves de grande section y trouveront aussi de quoi faire, et les CM1-CM2 aussi !

- **CM1-CM2** : Mademoiselle Louise et l'aviateur allié (texte Gaël Lépling)

CM1-CM2, c'est la cible, mais on peut monter cet opéra du CE2 à la 5ème.

Possibilité de faire participer un chœur mixte

- **CM2-5ème** : Un renard de roman (texte Gaël Lépling)

Certaines chansons conviennent dès le CE2, et on peut y adjoindre un chœur d'adultes.

ET POUR LES MATERNELLES ?

Vous pouvez aussi choisir d'organiser un stage pour les maternelles autour d'un conte musical (musique de Julien Joubert). Découvrez des démarches ludiques, pédagogiques et musicales adaptées au répertoire proposé ainsi que leur déclinaison autour d'activités corporelles, d'écoute et d'invention sonore.