Tout savoir sur la musique

Séance du 10 mars 2018, « Cours complet d'harmonie pratique » ; pense-bête.

Quelques mots :

Harmonie, accord, degrés de la gamme, tonique, dominante...

Cadences : parfaite (tierce picarde), imparfaite, rompue, modulante, demi-cadence, plagale...

Le mot « plagal », comme « plagiat » ou « plage » vient du mot grec *plagios*, (« de biais, oblique, descendant... »)

Les deux dominantes de l'harmonie tonale : Ve ET IVe degrés.

Quelques accords célèbres

La sixte « napolitaine » ; sans doute un hommage à Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Richard Wagner, « l'accord de *Tristan* »

Alexandre Scriabine (1871-1915), l'accord « mystique »

Quelques livres :

À nouveau cités :

le *DICTIONNAIRE DE MUSIQUE* de **Jean-Jacques ROUSSEAU** (1768) nombreuses rééditions dont celle de *La Pléiade* dans le volume des œuvres de Rousseau intitulé *Écrits sur la Musique, la Langue et le Théâtre*, Paris : Gallimard, 1995.

et l'indispensable

Manuel de composition et d'improvisation musicales. Cent recettes faciles (et délicieuses) à l'attention des élèves gourmands (dès leur première année d'étude) et des professeurs curieux de

Cl. H. Joubert

Mâcon : Éditions Robert Martin, 2011 (première édition chez Zurfluh en 2003)

Et enfin :

Gédéon Tallemant des Réaux, *Historiettes*, Paris : Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, tome I, 1960, tome II, 1961. À propos de la « pique », donc de la « tierce picarde » : tome I, pages 414, 418, 424, 600, 659, tome II, pages 275 et 505

COMPENDIUM MUSICAE de **René Descartes**, écrit en latin en 1618 (Descartes était âgé de 22 ans). Une traduction française existe, on peut la trouver sur l'internet (*Gallica*) :

TRAITE
DE LA
MECHANIQUE
COMPOSE
PAR MONSIEUR DESCARTES.
DE PLUS
L'ABREGE DE MUSIQUE DU MESME
Auteur mis en François.
AVEC LES ECLAIRCISSEMENS NECESSAIRES
Par N. P. P. D. L.
A PARIS,
Chez Charles Angot, ruë saint Iacques,
au Lion d'Or.
M. DC. LXVIII
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

L'auteur de cette traduction de 1668 est

Nicolas Poisson, Prestre de l'Oratoire (N. P. P. D. L.) 1637-1710.