

texte : Jeanne d'Arc (1431)

musique : Julien Joubert

Voix principale

Et vint cette voix...

CORONACANON, tiré de Jeanne, cantate

Commande de l'association Orléans Jeanne d'Arc, octobre 2019

œuvre amicalement dédiée à Jean-Philippe Bardon

$\text{♩} = 88$ **canon**

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 88 and a dynamic marking of *mf*. The score is divided into three sections, each marked with a circled number: 1, 2, and 3. Section 1 (measures 1-5) contains the lyrics: "Et vint cet-te voix En-vi-ron l'heu-re de mi-". Section 2 (measures 6-9) contains: "di, Au temps de l'é - té, Dans le jar-din de mon". Section 3 (measures 10-13) contains: "pè - re... ouh ouh". The score includes various musical notations such as rests, beams, slurs, and fermatas. The lyrics are placed below the corresponding notes.

mf Et vint cet-te voix En-vi-ron l'heu-re de mi-
di, Au temps de l'é - té, Dans le jar-din de mon
pè - re... ouh ouh
Et vint cet-te voix Au temps de l'é-té, Dans le jar-din de mon père...
ouh Et vint cet - te voix En - vi - ron l'heu - re de mi-di,
ouh Au temps de l'é - té, Dans le jar - din de mon père...